

العين عاكف الفايز - "المجد"

الاردنيون والفلسطينيون في قارب واحد ومحاولة الفصل بينهم ساذجة سياسية

على الساحة ما يكفي من احزاب وآمل بتوحيدها

الصين عاكف الفايز شخصية سياسية بارزة عملت في السياسة وفي مواقع رسمية مختلفة قرابة نصف قرن. المجد ارتأت ان تحاور هذه الشخصية المرموقة حول عدد من القضايا المحلية والعربية وكان هذا الحوار..



ناتق بحقائق التاريخ والجغرافيا. اعلنتم موقفكم بعد معاهدة وادي عربة برفضكم للتصميم مع العدو الصهيوني. والآن بعد مرور اكثر من عشرين عاماً على المعاهدة هل تعتقدون ان السلام ممكن مع الاسرائيليين؟ - لا يمكن سلام ان يقوم وان يستمر الا بين طرفين راغبين في مثل هذا السلام ولم اشعر في ابداً لحاجة من حياضتي الى الاسرائيليين جاورين في البحث عن السلام او في العمل من اجل سلام حقيقي فالسلام الحقيقي كما نعرفه ويعرفونه هو الذي ينشئ على العدل، والعدل هو انتهاء الظلم الاسرائيلي في انتهاك الاحتلال الاسرائيلي لكل شبر من الارض العربية.

هل تعتد الانخراط مرة اخرى في تشكيل حزب جديد بعد ان سبق لك رئاسة حزب الوصل ثم الحزب الصهيوني؟ - هذا سؤال من الاسئلة التي تصب في اجابة عنها بكلمة نعم او لا. لانه من الصعب استحضار الاحتمالات المستقبل والاستعداد لها لاننا نعلم اننا نعيش في زمن لا يتغير فيه الا في سرعة. لكن ما اعتقد ان ساحتنا عليها من الاحزاب ما يكفي وما يغطي الاتجاهات الفكرية كافة وكل ما انتشر في تلك الاحزاب ذات المصالح والاهداف الواحدة في المجتمعات حزبية حالة الزحام التي سبق وحضر منها جالاتك. وجاء على مع اخوة في علي اندام تستجيب لهذا التحذير، وخدمة لوطننا وشعبنا.

خصوصية حيوية تربط الاردن والسعودية وتحمي علاقتهما من اي انتكاسة

السعوديون في لحظات الضيق والفقر فتقدم الى جانيها دافعا. قبل قبل سنتين انا كنت لبيت في مجال تخصصي السلطنة الفلسطينية؟ - نعم في الحقيقة. فما هي حقيقة هذا الدور؟ - ليس من عادي ان اتحدث في تفاصيل قضاياهم اطلاقاً اخرى. وانا احاول دائماً ان اؤدي واجبي وان اعمل مسؤولياتي بالفرق التي يعينني على حمله سبحانه وتعالى وبالقدر الذي يسمح به الاشقاء ان اكون عند تحلي مسؤولياتي اذ.

انت تحصل بالسياسة. تلتيا وزيراً وعيناً ورئيس حزب منذ نصف قرن. هل تعتقد انك ما زلت قادر على المعطاء السياسي؟ - العمل السياسي ليس وظيفية تنتمي للثقافة، وكل انسان سياسي منذ لحظة ولادته حتى نهاية عمره ويضع النظر عن كونه منطرياً في حزب او بعيداً عن كل الاحزاب والعضوية لكونه عملية مستمرة ويمكن اللجوء الى الملتزم ان يتحمل مسؤولياته في وقت كما انني اعتقد ومع كل ارباب يتعاطى الاحزاب اننا الشيوخ مثله تجربة لا تمكن ان تحفظ بها وراء ابوابنا. بجهة التي ان الرغبة في الاعتزال لان هذه التجربة هي عطاء من الوطن ولا بد ان نخلقه الى الابد والاحداث عليهم يستفيدون منه.

القضاء ينتصر مجدداً لحرية الصحافة وينصف الزميل كيوان وجريدة "اخبار الاسبوع"

من جديد أكد القضاء الاردني نزاهته واستقلاليته وانتصاره لحق التعبير وحرية الصحافة. فقد أصدر القاضي توفيق القاضي قاضي محكمة بداية جزاء عمان لثلاثين من اليوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي قراراً ببراءة الزميل توفيق كيوان، القاضي السابق لتحرير جريدة "اخبار الاسبوع" و"المجلة" اخبار الاسبوع، وتهمة الذم الموجه للحكومة بواسطة الامم المتحدة على الصراع بين عناصر الامة وتهمه عدم التقيد باللائحة الامنية واذاً، وقد قبل هذا القرار الشجاع بيمين الاسرة الصافية، نظراً لما جاء في حياته من انتصار لحق الصحافة في حرية النقد، والمشاركة في صنع القرار، والتزيم للصحافة من اقتراض سوء القصد، كما تتمتعها النابية العامة. "الجدي" تنشر اليوم هذا القرار ليس احتجاجاً لحرية الصحافة وحقها في النقد والاساءة فحسب، بل احتراماً منها ايضاً للشفافية الاردنية المحررة تاريخياً بالاعتماد على الشجاعة والحس الوطني.

الان في الاسواق.. عدد شهر كانون ثاني من مجلة فلسطين المسلمة تقرأون في هذا العدد ملف خاص عن "حماس" بعد مرور عشر سنوات على تأسيسها



شمل السياسة الأمريكية في المنطقة بعد نجاح قسمة طهران - الفاتيكاني والصهيونية - نهاية معركة لانكرا والشعب - صفقة تنبأها.. إعادة انتشار ام تشتيت لانكرا والشعب - صراع اليهود الاصلاحيين والارثوذكس.. الى اين - تركيبيات وابواب أوروبا المقاطعة؟

تقرأون نخبة منير شفيق - ماجد ابو دياب - ياسل النيرب - صالح النعامي - ابراهيم الطي - عبد الكريم حمودي من الكتابات نيل شبيب - احمد الايوبي - د - صلاح الخالدي

الحاخام الاكبر يدخل الاهر مجاهدا

الثلاث زيارة الحاخام الاكبر "الو" للاهر مجاهدا كبرى بعد ذلك الضجة التي لم تهدأ بعد، عندما استقبل شيخ الاهر سيد الطباطبائي في تشرين الثاني السفير الاسرائيلي، ويبدو ان الشيخ قد استخف باختراقات اسرائيل لهذا الصرح الاسلامي الكبير، والذي من المفروض انه مؤتمن عليه وعلى اسمه ومكانته العالية في نفوس المسلمين كافة.

الشيخ يتخطى

وتجاوز تصريحات الشيخ لوكالات الانباء والصحف، ويصير من الاهر بيان صحفي من محضر الزيارة، وتعليق على بعضها جريدة "الشعب" بالقول "ان مقام شيخ الاهر هو فوق المنازعات السياسية والطبقية والمذهبية، ليست خرقه بعض اقواله واحاديثه".



وقال استاذ آخر "ان الله ينهاك عن ان يكون في قلبك ولاء او محبة من حملوا علينا السلاح واخرجونا من ديارنا".

وبعقب آخر "ان الاعتناء بالحاخام الاكبر امر مروع لكل مسلم لانه يقضي شرعية على ما فعله هؤلاء.. ويذكر اخرون بقايا سابقة مؤد عليها من كافة علماء الدين المسلمين منذ سنة ١٩٣٦.

الشيخ يقبل والراقصات يرفضن

اما رئيس جبهة علماء الاهر، فبعد ان شد بالزيارة معتبراً ايها الجميع، اعاد ان الاذهان وصفه لزيارة السفير، والتي تمت سراً بعد انتهاء مواعيد العمل في الاهر "اننا اول علمنا بها لما جعلناه يدخل الاهر الا على جنتنا". وقال ايضاً "ومن المؤسف ان المسلمين والمثليات، والفنانات والفنانات، والراقصات والراقصات، الاحياء منهم والاصوات يرفضون التصريح مع اسرائيل، ونحن نسقطه في الاهر..

الحوا يدق ناقوس الخطر

على ان التحليل الذي من شيخ الاهر واقعه ارتآه، واخرجه عن صمته، كان سبباً من اجله في نشرته جريدة الشعب المصرية في ١٩٩٧/١٢/١٩ للكتاب الاسمي البارز، الدكتور محمد سليم العوا، والذي جعل له عنواناً صارخاً هو "ليكن له تقبله، ولم تقبل له!!" متعللاً بالقول "لأنك لم تترى ولم تصدق!!"

كان الكاتب "كان خيراً يصمد المشاعر الاسلامية فيقول اننا في النفوس الابية، وبقيت حراً من الهام الكثرة على اننا مشاعر طائفة الدعوة الصهيونية، وكان الصيغة اردنا الاحتمال بموت رمز مقاومة، والتصريح في الثقافة والادب سعد الدين ودية، بان يقولوا للدين، اننا لم نلتصق مع رمز الاسلام السني في الدنيا كلها، مع شيخ الاهر نفسه.. واستمر الكاتب في القول "ان ما نلتصق به اسرائيل هو قبولها شعبياً وعلمياً وليس فقط بالاعتماد والتجارب السوفياتية.. قبولها شعبياً بحيث لا يفرق بين اليهود العربي والعادي بان الصهيوني الذي يسير في شوارع يده جاسوس او انه قاتل يحترق قتل اطفالنا في فلسطين بعد طريقهم منها.."

كما يستشهد الكاتب بقول العلامة الشيخ محمد مهدي شمس الدين (ابن الحكيم) صرحوا صرحاً، واليهود طغوا.. واقتضيت رضى الشعب اسلم السني، لا في مصر وحدها بل في العالم كله. ان يكون من اشخص الجالية احد نقاط التصريح مع الصهيونية؟.. ولقد لفت الكاتب نظر الشيخ الى انه لا يستطيع التعلل بأنه اجري المظالم بناء على تعليمات القيادة السياسية في مصر التي تنصرف سياسياً لتيارات ومواقع، وهي بذلك لا تترك القيادة الدينية، تلك القيادة التي يصير شيخها على انه لا يتدخل في السياسة.

رد سفسطائي للشيخ

بعد ان جاء رد شيخ الاهر وتوقيعه في جريدة الشعب ذاتها بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٣، والذي بدأه بوصف مقال الدكتور العوا بأنه كلام انتشائي، وأنه من الذي يقوم التصريح منذ ثلاثين عاماً؟ مستشهداً بان رسالة الدكتور التي يحملها كان عنوانها (بنو اسرائيل في القرآن والسنة)، وانها تقع في لفة صفة، ثم يتألف التصريح من اورد على الدكتور العوا باعتباره خيانية، وان لا يطبق لا يدعو ان يكون جاسوساً، وهو شخصاً ليس كذلك.. لقد اطلعنا الشيخ تفسيراً وايضاً أكثر لهذه العبارة الغامضة في حديث آخر لصحيفة البيان الاماراتية نشرت في السطور ١٩٨٧/١٢/٢٣، ايان فيه ما وصل اليه فيهم عن التصريح: فهو في نظره "أخذ ثقافة العدو وبهذه والخضوع له.. ربما انه ما زال على دينه ولم يتحول الى اليهودية، فهو والحالة هذه يرضى من فهم التصريح".

ويناقش مقولة الشيخ مهدي شمس الدين ويستنكرها، مستنداً الى ان الشعوب هي الحكومات والحكومات هي الشعوب، لأن الشعوب هي التي (تختار) حكائهم من بين افرادها (الصالحين)!! - وفي هذا محاولة ولا شك من شيخ الاهر لانتعاشها باصحاب السلطان - كما قاله "ان الاصل في الحكومات انها لا تقرر شيئاً الا بإرادة الشعوب التي اختارتها!!"

وما جاء في رد قول الشيخ انه قال الحاخام، ان القدس اسلمة عربية، وأنه لن يزورها الا بآشيرة فلسطينية، وقال انه لا يقبل اصداق بيان بنين الارباب، لأنه هو ضد الارباب (يونان ان يحدى ارباباً ولا يقصود بالارباب). ولما انه لا يتفق مع الدكتور العوا ان لقاء الاعاء فيه اشارة لشعاع.. الخ، بل "انها شجاعة ومسطح القوة التي يدعو اليها الاسلام"، ويستشهد بقاء النبي صلى الله عليه وسلم في قديمه وقديمه، وبين التفسير ودعمه الى الاسلام.. وأنه ببقائه للحاخام "قد صمدت بالحق، واسعدت زاهري ما ينبغي ان يسمعه، وافدت عن قضية العرب والمسلمين وحقوق الشعب الفلسطيني بشاعاً كان جديراً بان يشرع له صدرك ومصر كل غيور على الاهر.."

كيف تكون الشجاعة في نظر الشيخ!!

لا يحب الشيخ ان يترك الامور غامضة او غريبة، فهو بعد ان شرح لنا سابقاً معنى التصريح الذي يقرره في دون المعلن، فإنه اغتم فرصة جلسة حوار في جمعية التعارف الاسلامية في اريحا ما يعلن ان يكون قد غاب عن ان ججاعة فيقول حرفاً "ان على المسلم ان يقول رايه لعدوه، فان قال كلاماً حسناً فحسباً به، وان قال كلاماً سيئاً، فليبه ووجهه واضربه بالقلب على وجهه ووجهه ابيه، وانيله بالجرم، وتكون هذه هي الشجاعة".

وما لنا متكئين ان شيخ الاهر شجاع، وبما انه لم يقل لنا انه ضرب الحاخام على وجهه لا بالقلب ولا بالجرم، فعني ذلك ان الحاخام قد قال كلاماً حسناً خاصة في الموضوعات التي قال الشيخ انه يحفظها معه.

وار مع

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

الانتخابات

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

بلان الطفل

هدف البراءة

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

في مقعته حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان ترى اقر الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعطيه الشيخ من الضرب..!!

والصالحين، واستعجبوا شجباً بزيارة
المتبردين لقائمه شجباً بزيارة
مستعجبين أن يحدث ذلك في
الوقت الذي قال الشيخ ونحن ننتقله خراباً
الكلتلت السوفية التي استعجبوا
والفرض انه ان رحلت دلوقة زرت مثلاً
يعني اسرائيل - ما هو شوقو في ذلك
مخارج لهم هناك وقائمه في ذلك
اع، ولا استعجبوا التي تألم وبه وقيل
ج- طيب دع جيرانك ان تألم بـ
ق على العدو ويقول له هذا وكذا
"صالحين" "مجاهدين" !!
قام فلان ففتح الباب حين صر
تؤذره بأنه التلق مع الشيخ على في ذلك
وقال ان هدف زيارته لتألم في ذلك
هناك في اليهود التي تبين هؤلاء
ان دعوتهم لزيارة مصر
قلب دولة الاسلام

سری
برجینیف نام
بعد از فشل

[illegible][illegible]

حسن ابراهيم لـ "المجد"

اللقاء مع الفنان حسن ابراهيم، هو لقاء مع فنان قديم جديد... فنان تراجيدي بالأضافة الى انه اجاد الكوميديا واقتنح حتى انه اصبح يعرف لدى المشاهدين باسم "مرزوق" الذي طلقه على اسمه الحقيقي.

حسن ابراهيم، احبب الجمهور من خلال الاعمال الفنية التي قدمها والتي زاد عددها عن مائة وعشرة اعمال، منها عشرة كوميدية ومائة عمل تراجيدي.

في هذا اللقاء الذي أجرته "المجد" تحدث حسن ابراهيم حول العديد من القضايا الفنية والاجتماعية والسياسية، وكانت له ازواج الخاصة جولة، فهو كما يقول عن نفسه: "ليس مثلاً قاصد بل مواظب يعيش في هذا المجتمع، وكثير بما يتأثر به ذلك المجتمع من عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية... فلتتبع معاً هذا اللقاء :-"



حاز: محمد المستريحي

الكوميديا والمسفرة بينهما شجرة أحاول الابتعاد عن شخصية "مرزوق" لأنها ظلمتني أمريكا استنتنا كأس المرارة حتى الثمالة

هناك مزاحمة بين الموسيقي والممثل وبالتالي سيعود ذلك علينا بالضرر. لنبتعد قليلاً عن الفن، ونسلك حول أريك بالوضع السياسي العربي الراهن؟

حسب اعتقادي ان الفن جزء لا يتجزأ من السياسة. فأنا اعيش موزم وطني الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

حسب قراءاتي البسيطة للأوضاع السياسية الراهن، فإن الوضع العربي يمر بمرحلة صعبة جداً تنعكس على المواطن العربي، الذي أصبح كأنه لا يفتنه شيئاً مما يجري، وصار عنده تعصب فكري، أصبح المواطن العربي يستمع الى الأخبار وما يحصل في ليبيا والجزائر والعراق والسودان وكأنها لا تهمه لا من قريب ولا من بعيد، أما في السابق فكان الفرق شاسعاً. فأنا مواطن أردني فتطوعت سابقاً للقتال مع الجزائريين في معركة التحرير، وما علمت إلا ان الشعب الى اخبار المؤلة، حيث أصبح ما هو مسووع للعالم كله ممنوع علينا، نحاول الغرب وخاصة أمريكا ان تسقينا كأس المرارة حتى الثمالة، وبالآحرى شربنا، وهذا ما يحزنني.

هل انت حزبي؟

كأن لم أكن حزياً يوماً من الأيام، وأنا لست قبطياً، بل أنا انسان عربي قومي، وينتسبني الخوف والقلق عندما يحصل أي شر في ليبيا أو في الجزائر أو في مصر أو في أي قطر عربي، تماماً وكأنه يحصل في بيتي، هكذا تعلمت إذا لم تكن الأمة العربية بأكملها، وأحدة قيس لها قية في هذا العالم، فلوحة العربية هي القادرة على تغيير التاريخ والواقع، ليس في عالمنا العربي قسب، بل في العالم كله.

ما رأيك في الأوضاع السياسية والاجتماعية المحلية وللوضع الراهن؟

لقد كانت سابقاً في الستينات أقوى مما هي عليه الآن، رغم اننا في اجواء ديكتاتورية؟

ومن وجهة نظري أرى ان المفيد جداً ان تكون على الساحة احزاب متعددة داخل المجلس النيابي وخارجه، وان يتم توجيه الصراع الفكري والايديولوجي لصالح الوطن وليس لصالح الشخصية، فأنا استمع كثيراً حينما استمع الى نائب يتحدث بموضوعية لصالح الوطن والمواطن، ولا ارتاح من يوافق على شيء دون العلم به.

كلمة أخيرة؟

كل الشكر لكم في "المجد"، واقدم تهنئتي لجرادتم الغراء بعودة الصدور، وكل عام والأمة العربية والاسلامية بخير بمناسبة شهر رمضان المبارك.

ماذا ممتازاً أكثر من اية شخصية أخرى قدمها خلال الشاشه.

أنت قمحت شخصية "مرزوق" متى خلال المصنسل المصروف "حارة أبو عواد"، لمت الفضل في انتشار تلك الشخصية، حسن ابراهيم، أم الحارة؟

ما لا أريد ان اعظم الطرفين، فمسلل "حارة أبو عواد" كان يلوح مواضيع اجتماعية ملحة ومهمة، ومن خلال هذا المسلسل طرحت عدة شخصيات منها شخصية "مرزوق" وأنا اقتنحت قصصها، ومن هنا كان التعامل الفني.

استمرت "حارة أبو عواد" بدون حسن ابراهيم، ما السبب؟

في رأيي، "ما طار طير وارفع الا كما طار وقع"، "حارة أبو عواد" كانت عبارة عن سقفة تخر عياب البحر، وواجهتها امواج عاتية، لم يتمكن احد منا التصدي لها، ومن هنا خرجت.

وما هي تلك الامواج؟

أخطاء كثيرة، منها العنصرية والمادية والفنية.

الخلاصة، حسن ابراهيم "مرزوق"، نبيل المصنفي "أبو عواد"، وموسى حجازيت "سمعة"، لماذا تفرقوا؟

الثنائي أو الثلاثي لا يستمر إلا اذا كانت وجهة النظر الاقتصادية والمادية تعود لصالح الأطراف جميعاً، ثم ان كل شخص منا صار يدعي بالكمال الفني، وبالتالي انطلق كل واحد منا فنياً لوحده، وبقي الحكم الأخير للجمهور.

ما هي خلفيتك في الكوميديا؟

ما بين الكوميديا و"السخره" شجرة واحدة، فأنا اعتبر ان الشخصية الكوميديا اذا تقمصها الممثل الموهوب كوميدياً واقتنحاً، فإنه يمثلها دون تعب أو عناء أو تصنع وتكلف، إذ يجب على الممثل ان يتعب ويتدرب على الشخصية التراجيدية.

ثم ان الممثل الكوميدي اذا وقع في شخصية لا يستطيع الخروج منها، الا اذا اقتنح المشاهدين بشخصية أخرى وبشدة ١٠٠٪، وهذا شبه مستحيل.

بتأيت، لانه يمثلها بالطريقة الكوميدي البسيطة، وبالتالي اذا تقمص دوراً تراجيدياً فإنه لا يفتح الشاشه.

وليت انت بيت الكوميديا والتراجيديا؟

أنا فنان شامل، وكاتب أغنية وراما وملحن ومغني، وجمعت كل هذه الصفات في شخصية "مرزوق".

أنت تقول: انك تود الابتعاد لفترة من الزمن عن الكوميديا، هل تعتقد ان ذلك من صالحك؟

نعم لصالحه ولكن في الزمن فقط، لقد بلغت الاعمال الفنية التي شاركت بها مائة وعشرة اعمال، منها عشرة كوميدية ومائة تراجيدية، وبالرغم من ذلك عرفت بأنني مثلاً كوميدي، واصبح الخروجون الذين شارك معهم في السنوات الماضية لا يعرضون على اية ادوار تراجيدية، لأنني فقط مثلاً دوراً كوميدياً واشتهرت به وهو "مرزوق"، وكأني لم أكن مثلاً أصلاً وهذا ضعف فني عند بعض المخرجين.

تولت ان الواقع الفني المصري والسوري لوجده مختلف تماماً عن اد المتمع مدني مثلاً هو مثل كوميدي، ويتسبب الوقت نراه في قمة الادوار التراجيدية، ومثل مريد لحام، وأبو بكر عزت، محمد رضا، عبد المنعم ابراهيم، كلهم كوميديين ولكن تعرض عليهم الادوار التراجيدية.. انتلخص كم ظلمتني شخصية "مرزوق" في الزمن وفي ظل هذا الضعف الفني؟

ما رأيك في سياسة اختيار برامج التلفزيون الأردني وخاصة الرمضانية؟

سأقول رأيي بجملة واحدة وهي "إذا كنت صادقاً وتعيش في عالم كاذب، فأنت كاذب ولا تصلح، وإذا كنت كاذباً وتعيش في عالم صادق فأنت أيضاً لا تصلح". والقراري الخبر ان تفسير رأيي.

كيف تصنف الحركة الفنية الأردنية، وماذا حل بالحراما

خط الفني عرب الأعلى



عرب الأعلى

عرب الأعلى

الرئيس السابق لقطاع الانتاج في اتحاد الادباء والفنانين، وكان له في شهر ايلول الماضي، والقضية الأخرى التي اثرت حولها قضية كبيرة، واصبحت حديث الناس، هي قضية "شبكة الادباء" التي اتهمت فيها مختار ترك، ووفاء عامر، وغيرهم.

قلنا في البداية، انها احداث (برامية غريبة)، صحيح انها واقعية، لكنها تحمل في سماتها بعض الغموض، لا يفرض بها الفنان - مع اعترافنا بجه كائنات في ولوج دائرة الخطأ - ان يكون مثلاً وقوداً في عيون مبدعيه وجماهيره، قلنا انها احداث، لكنها لا تمنح من ذاكرة أصحابها، على الرغم من ان "النسيان" احدي نعم الله على البشر.

ردا على التدابير الحكومية

انشاء جمعيات بريطانية لحماية حقوق المدخنين

تقوم الحكومة البريطانية حملة كبيرة ضد التدخين، رغم انها ليست الغاية منه الحرس على "المدخنين" بل ان تكان السجج جنبه استراتيجي في صورة ضرائب سنوية.

وتتخذ عملية محاربة التدخين في بريطانيا ان تتحول الى حرب قضائية، حيث اكدت احدي الدراسات ان بريطانيا تخسر ٥٠٠ مليون يوم عمل سنوياً، بسبب الامراض المتعلقة بالتدخين، وبالتالي فهي تدرس منع التدخين في جميع الأماكن العامة، وخاصة الحانات، رغم ان أغلب روادها من المدخنين.

وفي ذات الاصل يسعى اصحاب العمل الانجليز الى تخفيض رواتب، استراتيجي للساعة، للضغط عليهم من اجل الامتناع عن التدخين.

ولشؤون مختصين بريطانيا بانهم تحولوا او على وشك ان يتحولوا الى جنس مضطهد في العالم، فقد شكلوا عدة جمعيات لحماية حقوق المدخن، ومهمة هذه الجمعيات ان تدعم اي يقولون انهم ضحايا الحكومة التي تقبض خمسة اشعاعا لثمن السجج - سيجارة في صورة ضرائب - وضحايا الشركات المنتجة التي صرفت ملايين الجنيهات على العناية والتسويق لاقتناع الأشخاص بالاقبال على السجج، وواضحوا ان قرار بعض شركات

منديل يد عمره ٩٠٠٠

عثر فريق من علماء الآثار، الاثر، فوق احد المتاحرات من الجبل البركاني "كارا آغا" على منديل يد يحتوي على مجموعة بذور قمح مزروعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة الاف عام.

وقال العلماء ان هذا الاكتشاف يؤكد ان اول المزارعين في العالم عاشوا في هذه المنطقة من الجبل التي كانت تصلح لعايشة الانسان، وملينة بالحبوب الزراعية مثل الشعير والقمح البري، ويعتن الخضروات مثل البازيلاء والفول.

القضيتان الخطير على مدار العام ..



القضية التي

القضية التي

وصفتها الصحافة الفنية بالقبضية الخطيرة، التي شغلت الرأي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح

ردا على التدابير الحكومية

انشاء جمعيات بريطانية لحماية حقوق المدخنين

تقوم الحكومة البريطانية حملة كبيرة ضد التدخين، رغم انها ليست الغاية منه الحرس على "المدخنين" بل ان تكان السجج جنبه استراتيجي في صورة ضرائب سنوية.

وتتخذ عملية محاربة التدخين في بريطانيا ان تتحول الى حرب قضائية، حيث اكدت احدي الدراسات ان بريطانيا تخسر ٥٠٠ مليون يوم عمل سنوياً، بسبب الامراض المتعلقة بالتدخين، وبالتالي فهي تدرس منع التدخين في جميع الأماكن العامة، وخاصة الحانات، رغم ان أغلب روادها من المدخنين.

وفي ذات الاصل يسعى اصحاب العمل الانجليز الى تخفيض رواتب، استراتيجي للساعة، للضغط عليهم من اجل الامتناع عن التدخين.

ولشؤون مختصين بريطانيا بانهم تحولوا او على وشك ان يتحولوا الى جنس مضطهد في العالم، فقد شكلوا عدة جمعيات لحماية حقوق المدخن، ومهمة هذه الجمعيات ان تدعم اي يقولون انهم ضحايا الحكومة التي تقبض خمسة اشعاعا لثمن السجج - سيجارة في صورة ضرائب - وضحايا الشركات المنتجة التي صرفت ملايين الجنيهات على العناية والتسويق لاقتناع الأشخاص بالاقبال على السجج، وواضحوا ان قرار بعض شركات

منديل يد عمره ٩٠٠٠

عثر فريق من علماء الآثار، الاثر، فوق احد المتاحرات من الجبل البركاني "كارا آغا" على منديل يد يحتوي على مجموعة بذور قمح مزروعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة الاف عام.

وقال العلماء ان هذا الاكتشاف يؤكد ان اول المزارعين في العالم عاشوا في هذه المنطقة من الجبل التي كانت تصلح لعايشة الانسان، وملينة بالحبوب الزراعية مثل الشعير والقمح البري، ويعتن الخضروات مثل البازيلاء والفول.

القضيتان الخطير على مدار العام ..



القضية التي

القضية التي

وصفتها الصحافة الفنية بالقبضية الخطيرة، التي شغلت الرأي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح

ردا على التدابير الحكومية

انشاء جمعيات بريطانية لحماية حقوق المدخنين

تقوم الحكومة البريطانية حملة كبيرة ضد التدخين، رغم انها ليست الغاية منه الحرس على "المدخنين" بل ان تكان السجج جنبه استراتيجي في صورة ضرائب سنوية.

وتتخذ عملية محاربة التدخين في بريطانيا ان تتحول الى حرب قضائية، حيث اكدت احدي الدراسات ان بريطانيا تخسر ٥٠٠ مليون يوم عمل سنوياً، بسبب الامراض المتعلقة بالتدخين، وبالتالي فهي تدرس منع التدخين في جميع الأماكن العامة، وخاصة الحانات، رغم ان أغلب روادها من المدخنين.

وفي ذات الاصل يسعى اصحاب العمل الانجليز الى تخفيض رواتب، استراتيجي للساعة، للضغط عليهم من اجل الامتناع عن التدخين.

ولشؤون مختصين بريطانيا بانهم تحولوا او على وشك ان يتحولوا الى جنس مضطهد في العالم، فقد شكلوا عدة جمعيات لحماية حقوق المدخن، ومهمة هذه الجمعيات ان تدعم اي يقولون انهم ضحايا الحكومة التي تقبض خمسة اشعاعا لثمن السجج - سيجارة في صورة ضرائب - وضحايا الشركات المنتجة التي صرفت ملايين الجنيهات على العناية والتسويق لاقتناع الأشخاص بالاقبال على السجج، وواضحوا ان قرار بعض شركات

منديل يد عمره ٩٠٠٠

عثر فريق من علماء الآثار، الاثر، فوق احد المتاحرات من الجبل البركاني "كارا آغا" على منديل يد يحتوي على مجموعة بذور قمح مزروعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة الاف عام.

وقال العلماء ان هذا الاكتشاف يؤكد ان اول المزارعين في العالم عاشوا في هذه المنطقة من الجبل التي كانت تصلح لعايشة الانسان، وملينة بالحبوب الزراعية مثل الشعير والقمح البري، ويعتن الخضروات مثل البازيلاء والفول.

ذاكرة عام ١٩٩٧ في الوسط الفني المصري



ذاكرة

ذاكرة

لستأهل عن علاقته بـ "عبدة الشيطان".

وجاء هذا الاستدعاء على خلفية المعرفة الوثيقة لياسمين بعدد من الشباب مصر، جعلتهم يحلون ضيوفاً رغم انهم على مراكز الشرطة وساحات المحاكم كمشكين ومشتكي عليهم.

الخرج اشرف فهدى ..
شيكات بدون رصيد

اهم هذه القضايا التي جعلها مطلع عام ١٩٩٧، هي تلك المتعلقة بالخرج اشرف فهدى، والذي قبض عليه يوم ٢٣ كانون الاول الماضي من قبل الادارة العامة لمباحث تحقيق الاحكام من وزارة الداخلية، اثناء تصويره فيلم (امرأة فوق القمة) بطولة نادية الجندي واحمد بدوي، وذلك لتبذد احكاماً صارمة ضده في ست قضايا شيكات بدون رصيد.

اشرف، كان قد اصدر الشيكات لصالح شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائي نظير استئجار الاستوديوهات، وبلغ مجموع الاحكام الصادرة في هذه القضايا الست ١٢ عاماً حبساً، وما زالت منظورة امام المحاكم.

احمد مظهر ..
سرقة عصابة

في ذات اليوم الذي قبض فيه على اشرف فهدى، اذات مباحث الجيزة الى الفنان احمد مظهر مجموعة من الأسلحة (اربعة مسدسات) ومجموعة من الكؤوس حصل عليها كجوائز في مسابقات الرماية والفروسية.

وكانت تحريات المباحث قد كشفت عن عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص خططت لسرقة، وتبين ان امرأة كانت تتردد على منزله بحجة الرغبة بالعمل في التمثيل، قد ساعدت زوجها وصديقه في التسلل الى الشقة والاستيلاء على المسدسات والكؤوس.

النيابة وياسمين ..
ابنة سوسن بدر

وخلال الشهر نفسه من العام المنصرم أيضاً، استعدت النيابة ياسمين ابنة الفنانة سوسن بدر

ذاكرة



ذاكرة

ذاكرة

لستأهل عن علاقته بـ "عبدة الشيطان".

وجاء هذا الاستدعاء على خلفية المعرفة الوثيقة لياسمين بعدد من الشباب مصر، جعلتهم يحلون ضيوفاً رغم انهم على مراكز الشرطة وساحات المحاكم كمشكين ومشتكي عليهم.

الخرج اشرف فهدى ..
شيكات بدون رصيد

اهم هذه القضايا التي جعلها مطلع عام ١٩٩٧، هي تلك المتعلقة بالخرج اشرف فهدى، والذي قبض عليه يوم ٢٣ كانون الاول الماضي من قبل الادارة العامة لمباحث تحقيق الاحكام من وزارة الداخلية، اثناء تصويره فيلم (امرأة فوق القمة) بطولة نادية الجندي واحمد بدوي، وذلك لتبذد احكاماً صارمة ضده في ست قضايا شيكات بدون رصيد.

اشرف، كان قد اصدر الشيكات لصالح شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائي نظير استئجار الاستوديوهات، وبلغ مجموع الاحكام الصادرة في هذه القضايا الست ١٢ عاماً حبساً، وما زالت منظورة امام المحاكم.

احمد مظهر ..
سرقة عصابة

في ذات اليوم الذي قبض فيه على اشرف فهدى، اذات مباحث الجيزة الى الفنان احمد مظهر مجموعة من الأسلحة (اربعة مسدسات) ومجموعة من الكؤوس حصل عليها كجوائز في مسابقات الرماية والفروسية.

وكانت تحريات المباحث قد كشفت عن عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص خططت لسرقة، وتبين ان امرأة كانت تتردد على منزله بحجة الرغبة بالعمل في التمثيل، قد ساعدت زوجها وصديقه في التسلل الى الشقة والاستيلاء على المسدسات والكؤوس.

النيابة وياسمين ..
ابنة سوسن بدر

وخلال الشهر نفسه من العام المنصرم أيضاً، استعدت النيابة ياسمين ابنة الفنانة سوسن بدر

الصحافة في "قلوب لا تعرف الرحمة"



الصحافة في

الصحافة في

مسلسل بعنوان "قلوب لا تعرف الرحمة" تدور أحداثه حول صحفيين يكتشفان قضايا فساد، فيصرون احكاماً على كشف تلك القضايا، ويخاف الآخر ويحاول الاتقاء، من الطالح.

السلسل من بطولة: عيسى، محمد العبادي، فؤاد الشوملي، سهر همد، مروان حمارنة، ومن اخراج فيصل الزعبي.

ربيع شهاب "مسعد زمانه"

يستعد الفنان المعروف ربيع شهاب للمشاركة في السلسل "مسعد زمانه"، ويشاركه في البطولة محمود ابو غريب، والفنانان السوريون اسيل عرفة، وسامية الجزائري، وعادل عفانة وهادي الجراح، والمسلسل من اخراج عزمي مصطفى.

فنانون اردنيون على الشاشه السعودية

يقوم التلفزيون السعودي خلال الشهر الفضيل بث السلسل التلفزيوني "سر قريه"، السلسل من اخراج المخرج الأردني محمد السواري، ويشارك فيه الفنانون الاردنيون: عيسى، فؤاد الشوملي، اسعد خليفة ومجموعة من الفنانين السعوديين.

من هو النقيب الاول؟

تجري في الثلاث عشر من الشهر القادم اول انتخابات لاختيار نقيب الفنانين الاردنيين واعضاء الهيئة الادارية لمجلس النقابة الاول.

ويتنافس على مقعد النقيب كل من مالك ماضي، ومحمد البرماوي، وشامهر الحدييد، والفنان جميل عواد.

وتستشهد الايام القليلة المقبلة الكثير من الكوالمات الانتخابية بين العديد من الفنانين، كل مرشح يأمل الفوز، ولكن لا ندرى ماذا يجزي لهم صندوق القز.

الموسية والسيف

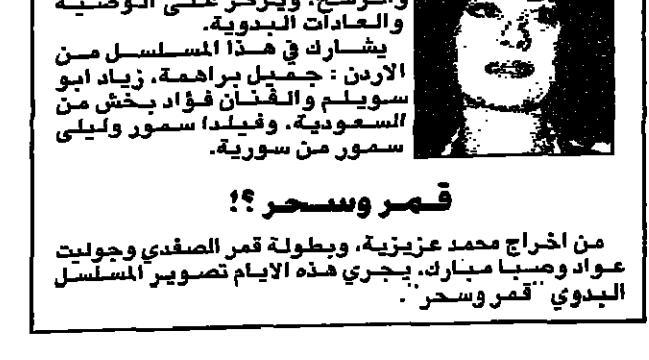
مسلسل يدوي بعنوان "الموسية والسيف" تدور أحداثه ايام استعمال السيف والرمح، ويتركز على الموسية والعبادات البدوية.

يشارك في هذا السلسل من الاوان: جميل براهمه، زياد ابو سويلم والفنان فؤاد بخش من السعودية، وفيلدا سمور وكيلي سمور من سورية.

قمر وسحر؟

من اخراج محمد عزيزية، وبطولة قمر الصفي وجوليت عواد وهيبا مبارك، يجري هذه الايام تصوير السلسل الجدي "قمر وسحر".

الصحافة في "قلوب لا تعرف الرحمة"



الصحافة في

الصحافة في

مسلسل بعنوان "قلوب لا تعرف الرحمة" تدور أحداثه حول صحفيين يكتشفان قضايا فساد، فيصرون احكاماً على كشف تلك القضايا، ويخاف الآخر ويحاول الاتقاء، من الطالح.

السلسل من بطولة: عيسى، محمد العبادي، فؤاد الشوملي، سهر همد، مروان حمارنة، ومن اخراج فيصل الزعبي.

ربيع شهاب "مسعد زمانه"

يستعد الفنان المعروف ربيع شهاب للمشاركة في السلسل "مسعد زمانه"، ويشاركه في البطولة محمود ابو غريب، والفنانان السوريون اسيل عرفة، وسامية الجزائري، وعادل عفانة وهادي الجراح، والمسلسل من اخراج عزمي مصطفى.

فنانون اردنيون على الشاشه السعودية

يقوم التلفزيون السعودي خلال الشهر الفضيل بث السلسل التلفزيوني "سر قريه"، السلسل من اخراج المخرج الأردني محمد السواري، ويشارك فيه الفنانون الاردنيون: عيسى، فؤاد الشوملي، اسعد خليفة ومجموعة من الفنانين السعوديين.

من هو النقيب الاول؟

تجري في الثلاث عشر من الشهر القادم اول انتخابات لاختيار نقيب الفنانين الاردنيين واعضاء الهيئة الادارية لمجلس النقابة الاول.

ويتنافس على مقعد النقيب كل من مالك ماضي، ومحمد البرماوي، وشامهر الحدييد، والفنان جميل عواد.

وتستشهد الايام القليلة المقبلة الكثير من الكوالمات الانتخابية بين العديد من الفنانين، كل مرشح يأمل الفوز، ولكن لا ندرى ماذا يجزي لهم صندوق القز.

الموسية والسيف

مسلسل يدوي بعنوان "الموسية والسيف" تدور أحداثه ايام استعمال السيف والرمح، ويتركز على الموسية والعبادات البدوية.

يشارك في هذا السلسل من الاوان: جميل براهمه، زياد ابو سويلم والفنان فؤاد بخش من السعودية، وفيلدا سمور وكيلي سمور من سورية.

قمر وسحر؟

من اخراج محمد عزيزية، وبطولة قمر الصفي وجوليت عواد وهيبا مبارك، يجري هذه الايام تصوير السلسل الجدي "قمر وسحر".

يقول قمع مرزوق: "يرى
أكثر من تسعة آلاف عام.
وقال العلماء أن هذا الاقتصاد
يؤكد أن أول المزارعين في العالم
عاشوا في هذه المنطقة من الجبل
التي كانت تصلح لزراعة القمح
ومليئة بالحبوب الزراعية مثل
الشعير والقمح البري. وبعض
الخضروات مثل البازيلاء والفول

انطلاق المنطقة العربية الحرة وافول مشروع الشرق اوسطية

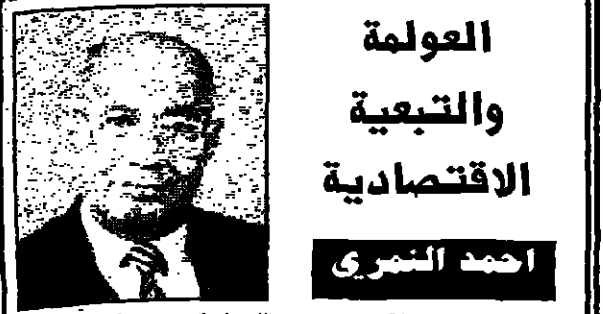
توصية بتقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة الى ٥ سنوات

مقابل السلام... لم يكن متطابقاً على أرض الواقع. وبما أن دول المنطقة العربية لم تكن متحدة، فقد كان من الصعب تحقيق أهداف المشروع. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

والأمن، والرسوم، والضرائب... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

المستثمرين، أهمها المؤسسة العربية... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

الموقف الاقتصادي



أحمد النوري

العولمة ليست كلمة أو اصطلاحاً جديداً، ولكن استعمالها شاملاً واقتصادياً... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

الحقبة الاقتصادية

تباطؤ السوق مع بداية العام الجديد... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

عوامل اقتصادية إلى جانب أسباب سياسية كانت... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

العولمة في مفهومها وتطبيقاتها... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

الرقم القياسي لتكاليف المعيشة

فيما حاول وزير المالية في خطاب مشروع قانون الموازنة لسنة ٩٨... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

تزايدت الحاجة في أوساط المزارعين... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

الاحتياطي للعملة الأجنبية... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

موازنات المؤسسات المستقلة

تواصلت وزارة المالية أعداد ما يسمى بـ "موازنات المؤسسات المستقلة" في شكل... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

نشاط في عام ١٩٩٥ فكرة إقامة... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، وذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

والاتحاد المغربي في الشمال... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، ذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

تخطيط جسور لاقامة تعاون اقتصادي بين دول الجنوب الافريقي ودول امريكا اللاتينية

٦١ مليون امريكي في الوطن العربي

في تقرير صادر عن... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، ذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

الانحداد العام للجميحات الخيرية

مع تحيات... هذه هي التحديات التي تواجه المنطقة العربية الحرة. ويجب على الدول المشاركة في المشروع أن تتعاون بشكل وثيق لتحقيق الأهداف المرجوة. وقد تم الاتفاق على تقليص البرنامج التنفيذي للمنطقة العربية الحرة إلى ٥ سنوات، ذلك بهدف تسريع عملية التنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوة.

